

AKADEMIE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDE KUNST IN WIEN

Abteilung für Musikerziehung

Dienstag, 3. Juni 1958, 19.30 Uhr

Schubertsaal

K l a v i e r a b e n d

der Klasse Prof. Henriette B E R G E R - S C H M Ö L Z

- | | | |
|--|---|--------------------------|
| G. Fr. Händel | Suite G-Moll
Allemande
Courante
Gigue | Gerhard Ritschel |
| L.v. Beethoven | Sechs Variationen über ein
eigenes Thema F-Dur, op.34 | Siegling Dimai |
| R. Schumann | Symphonische Etüden op.13 | Gerhard Ritschel |
| - P a u s e | | |
| Ferdinand Grossmann | Drei kleine Studien für Klavier
(Uraufführung) | Gottfried Katzenschlager |
| Joh. Brahms | Rhapsodie in H-Moll op.79/1 | Gustav Reindl |
| Cl. Debussy | Danse | Siegling Dimai |
| M. Ravel | Sonatine Fis-Moll
Modéré
Mouvement de Menuet
Animé | Kurt Neuhauser |
| Freie Improvisationen über ein skandinavisches Volkslied | | Kurt Neuhauser |

Sämtliche Mitwirkende haben als Hauptfach Musikerziehung, Lehrg.A

Programm 80 gr

Sollten Sie noch nicht Mitglied des Vereines der Freunde der Staatl. Musikakademie in Wien sein, werden Sie sehr gebeten, diese Hilfsorganisation für bedürftige Studierende auch durch Ihren Beitritt unterstützen zu wollen. (Beiliegender Anmeldeschein kann beim Saaldiener abgegeben werden).