

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
in Zusammenarbeit mit „The American National Theatre and Academy“ (Anta)
im Rahmen der Wiener Festwochen

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Donnerstag, den 12. Juni 1958, 19.30 Uhr

JOHANNES BRAHMS
1833—1897

Tragische Ouverture
d-moll, op. 81

ROY HARRIS
geb. 1898

Symphonie Nr. 3

ALBERT ROUSSEL
1869—1937

2. Orchestersuite aus dem Ballett
„Bachus et Ariane“

PETER ILJITSCH
TSCHAIKOWSKY
1840—1893

Symphonie Nr. 5, e-moll, op. 64
Andante. Allegro con anima
Andante cantabile, con alcuna licenza
Valse. Allegro moderato
Andante maestoso. Allegro vivace

Ausführende:

PHILADELPHIA ORCHESTRA

Dirigent:

EUGENE ORMANDY

Exklusiv-Manager für Europa: Anatole Heller, Paris

Arrangement: Martin H. Taubman, New York

