

Programm der

LITERARISCH-MUSIKALISCHEN AKADEMIE ZUM KATHOLIKENTAG

Sonntag, 15. JUNI 1958 - 15.30 Uhr - Großer Konzerthausaal

- | | | |
|---|---|---------------------------------|
| 1. Franz Schmidt | Präludium und Fuge in D-Dur | Alois Forer
(Orgel) |
| 2. Franz Schubert
Max Reger
Joseph Marx | Ave Maria
Mariä Wiegenlied
Marienlied | Anton Dermota
(Tenor) |
| 3. Felix Braun | Ode an Gott | Hans Thimig |
| 4. Johannes Brahms | Vier ernste Gesänge
Denn es gehet dem Menschen
Ich wandte mich
O Tod, o Tod, wie bitter
Wenn ich mit Menschen- und
mit Engelszungen | Christa Ludwig
(Mezzosopran) |
| 5. Paula v. Preradovic | Der Knecht des Weinbergs
Und die Liebe höret nimmer auf,
Stoßgebet | Liselotte Schreiner |
| 6. Frank Martin | Monologe aus „Jedermann“
Ist alls zu End
Ach Gott, wie graust mir vor dem Tod
So wollt ich ganz zernichtet sein
Hie wird kein zweites Mal gelebt
Ja! Ich glaub
O ewiger Gott! | Walter Berry
(Baßbariton) |
| 7. Rudolf Henz | St. Ambrosius singt in der
belagerten Kathedrale | Andreas Wolf |
| 8. Hugo Wolf | Aus den Geistlichen Gesängen des
„Spanischen Liederbuches“
Nun wandre, Maria
Herr, was trägt der Boden hier
Mühevoll komm ich und beladen | Anton Dermota
(Tenor) |
| 9. Christine Busta
Franz Kiessling | Spuren im Schnee
An das Krippenkind
Seht wie ihr lebt | Aglaja Schmid
Aglaja Schmid |
| 10. Anton Bruckner | Präludium und Fuge in C-Dur | Alois Forer
(Orgel) |

Am Flügel: Hilde Berger-Weyerwald

Musikalische Programmgestaltung: Prof. Dr. Erik Werba
Literarische Programmgestaltung: Dr. Friedrich Langer