

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
Internationale Gesellschaft für Neue Musik – IGNM

M O Z A R T - S A A L
Samstag, den 18. Oktober 1958, 19.30 Uhr

Zyklus III / 2. Konzert

CLAUDIO MONTEVERDI
1567—1643

Sestina
„Lagime d'Amante al Sepolcro dell' Amata“

IGOR STRAWINSKY
geb. 1882
Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Cantata
für Sopran, Tenor, Frauenchor, zwei Flöten,
Oboe, Englischhorn und Violoncello (1952),
nach anonymen englischen Dichtungen des
15. und 16. Jahrhunderts

Marilyn Horne, Sopran
Ivo Židek, Tenor

Josef Niedermayr, 1. Flöte
Meinhard Niedermayr, 2. Flöte
Ferdinand Raab, Oboe
Karl Swoboda, Englischhorn
Wilhelm Winkler, Violoncello

PAUL HINDEMITH
geb. 1895
Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Zwölf Madrigale
nach Texten von Josef Weinheber
a cappella Uraufführung

1. Mitwelt
2. Eines Narren, eines Künstlers Leben
3. Tauche deine Furcht
4. Trink aus
5. An eine Tote
6. An einen Schmetterling
7. Es bleibt wohl
8. Frühling
9. Judaskuß
10. Kraft fand zu Form
11. Magisches Rezept
12. Du Zweifel an dem Sinn der Welt

Ausführende:

DER WIENER KAMMERCHOR
Einstudierung Dr. Hans Gillesberger

Dirigent:

PAUL HINDEMITH
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft