

WIENER-KONZERTHAUS SCHUBERTSAAL

Freitag, den 31. Oktober 1958, um 19 Uhr 30

Programm

1. Gebet und Rezitation in Sanskrit
2. Gesang in Bengalisch (Tagore)
3. Erwachen des Morgens (Klassische Komposition)
 - a) Morgenrot
 - b) Sonne
4. Volkslied
5. Tabla Rhythmus (Instrument: Trommel)
6. Kathak Tanz
 - a) Utthan (Begrüßung)
 - b) That und Guth (Rhythmischer Tanz mit Posen)
 - c) Radha und Krishna

Pause

7. Volkstanz = Manipuri „Chali“ Tanz *
8. Kathak Tanz
 - a) Tukra (bedeutet kleine Stücke) (Technik)
 - b) Paran (Tanz mit Rezitation und Gesang)
 - c) Bant (Fußarbeit)
9. Gedicht (Tagore)
10. Rabindra Sangeet (Komposition von Tagore)
Instrument: Tambura
11. Aroti (Abendszene im Haustempel)

Änderungen vorbehalten

Veranstalter: Die Vereinigung „DIE GUTE TAT“