

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 4. November 1958, 19.30 Uhr

Zyklus IV / 2. Konzert

JOSEPH HAYDN
1732—1809

Streichquartett D-Dur, op. 20, Nr. 4
Allegro di molto
Un poco adagio affettuoso
Menuetto. Allegretto alla zingarose
Presto scherzando

LUDWIG VAN BEETHOVEN
1770—1827

Streichquartett a-moll, op. 132
Assai sostenuto — Allegro
Allegro ma non tanto
Molto adagio
(Heiliger Dankgesang eines Genesenden an die Gottheit in der lydischen Tonart)
Alla Marcia. Assai vivace

WOLFG. AMAD. MOZART
1756—1791

Adagio C-Dur
für Glasharmonika, K.-V. 617a

WOLFG. AMAD. MOZART

Glasharmonika-Quintett
für Glasharmonika, Flöte, Oboe, Viola und
Violoncello, K.-V. 617
Adagio. Rondo

Ausführende:

DAS WIENER KONZERTHAUSQUARTETT

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Anton Kamper, 1. Violine

Carl Maria Titze, 2. Violine

Erich Weis, Viola

Ludwig Beinl, Violoncello

Mitwirkend:

Bruno Hoffmann, Glasharfe

Josef Niedermayr, Flöte

Manfred Kautzky, Oboe