

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Dienstag, den 18. November 1958, 19.30 Uhr

ANTONIO VIVALDI
Venedig 1675
Wien 1741

„Il cimento dell'armonia e dell'invenzione“
op. 8
Nach der Originalausgabe von 1725
revidiert von Renato Fasano

I. Teil

Concerto Nr. 9, d-moll
für Oboe, Streicher und „Cembalo di ripieno“

Allegro

Largo

Allegro

Solist: Renato Zanfini, Oboe

Concerto Nr. 5, Es-Dur
„Der Meeressturm“
für Violine, Streicher und „Cembalo di ripieno“

Allegro

Largo

Allegro

Solist: Edmondo Malanotte, Violine

Concerto Nr. 11, D-Dur
für Violine, Streicher und „Cembalo di ripieno“

Allegro

Largo

Allegro

Solist: Franco Gulli, Violine

Concerto Nr. 10, B-Dur
„Die Jagd“
für Violine, Streicher und „Cembalo di ripieno“

Allegro

Largo

Allegro

Solist: Edmondo Malanotte, Violine

Concerto Nr. 8, g-moll
für Violine, Streicher und „Cembalo di ripieno“

Allegro

Largo

Allegro

Solist: Guido Mozzato, Violine

Concerto, c-moll
für Streicher und „Cembalo di ripieno“

Allegro

Largo

Allegro

Dieses Konzert gehört nicht zu op. 8

Ausführende:

DIE VIRTUOSEN VON ROM

Collegium Musicum Italicum

Violine:

LUIGI FERRO

FRANCO GULLI

EDMONDO MALANOTTE

GUIDO MOZZATO

ALBERTO POLTRONIERI

RENATO RUOTOLO

Viola:

ALFREDO SABBADINI

ALEARDO SAVELLI

Violoncelli:

BENEDETTO MAZZACURATI

ANTONIO VALISI

Kontrabaß:

SALVATORE PITZIANI

Oboe:

RENATO ZANFINI

Cembalo:

RICCARDO CASTAGNONE

Dirigent:

RENATO FASANO

Direktor des Conservatorio Nazionale di
Musica „Benedetto Marcello“ da Venezia