

# Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

S C H U B E R T - S A A L

Sonntag, den 23. November 1958, 15.30 Uhr

RICHARD MAUX

1. Brügge (Stephan Zweig), vier Lieder mit Klavier\* Heinz Großmann (Tenor)
  2. Orpheus (Rainer Maria Rilke) Helma Gautier (Sprechstimme), Erich Webner (Klarinette), Dr. Hans Zwölfer (Cello), der Komponist (Klavier)
  3. Lieder zur Harfe: Auftrag (Ludwig Hölty) Die Unbekannte (Hermann Hesse nach Verlaine) - Isolde Weißhand (Paula Preradovic) - Heimat (Wilhelm Franke) Heinz Großmann (Tenor), Luise Dreyer-Zeidler (Harfe)
  4. Lieder zur Harfe: Maria Himmelfahrt (Hertha Parak) - Chrysanthemen (Rainer Maria Rilke) - Rautendelein (Else Reitermayer-Maux) - Lied des Harfenmädchens (Theodor Storm) Liselotte Maikl (Sopran), Luise Dreyer-Zeidler (Harfe)
- 
5. Waldsonate (Arthur Fischer-Colbrrie) 1. Allegro maestoso (Waldstern) - 2. Scherzo misterioso (Waldlegende) - 3. Adante tristamente alla Ballata (Herbstballade) - 4. Finale. Moderato cantabile (Winterweihe)\* Heinz Großmann (Tenor), Richard Hynais (Flöte), Erich Webner (Klarinette), Otto Hertel (Horn), Luise Dreyer-Zeidler (Harfe), Dr. Rudolf Pelz (Violine), Dr. Alex Hans Bartosch (Viola), Dr. Hans Zwölfer (Cello), Dirigent: der Komponist
  6. Der fliegende Koffer (Hans Christian Andersen) Helma Gautier (Sprechstimme)
  7. Lieder mit Klavier: In tiefes Herbstgold sank das Land (Elga Metzeltin) - Weil du nicht zu mir kommst (Alma Johanna Koenig) - Hexenlied (Else Reitermayer-Maux) - Ich hörte eine Amsel schlagen (Else Reitermayer-Maux) Liselotte Maikl (Sopran)

Am Bösendorfer: der Komponist

\* Der Zyklus wird ohne Unterbrechung aufgeführt, bitte erst am Ende zu applaudieren.