

# ERSTER MÄNNERGESANGVEREIN DER STÄDTISCHEN ELEKTRIZITÄTSWERKE

GEGRÜNDET 1913 / SITZ: WIEN IX, MARIANNENGASSE 4

---

## Programm

Sonntag, den 23. November 1958,

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses,

Wien III, Lothringerstraße 20

## Chor-Konzert

Leitung: Chormeister Prof. Ernst Gundacker

Ausführende:

Steffi Kropiunigg, Sopran

Prof. Ernst Gundacker,

Karl Pfeil, Tenor

Das heitere Gesangsquartett »Elektra«

Leopold Weiler, Klavier

Das Orchester der Wiener Elektrizitätswerke  
unter Leitung von Kapellmeister Adolf Vancura

Der Männergesangsverein der städtischen Elek-  
trizitätswerke unter Leitung von Chormeister  
Prof. Ernst Gundacker.

Beginn 19.30 Uhr

# V o r t r a g s - O r d n u n g

1. Orchester  
F. v. Flotow: Ouverture zur Oper »Alessandro Stradella«  
Leitung: Kapellmeister Adolf Vancura
2. Chor  
G. Verdi: Chor der Kreuzfahrer aus der Oper »Die Lombarden«  
Chor mit Orchesterbegleitung  
»Teure Heimat«, Chor der Gefangenen aus der Oper »Nabuccodonosor«  
Chor mit Orchesterbegleitung  
Leitung: Chormeister Prof. Ernst Gundacker
3. Orchester  
Oskar Petras: »Erinnerung an Verdis Troubadour«, Fantasie  
Leitung: Kapellmeister Adolf Vancura
4. Chor  
Felix Mendelssohn-Bartholdy:  
»Die Wasserfahrt«  
»Der Jäger Abschied«  
»Türkisches Schenkenlied«  
Leitung: Chormeister Prof. Ernst Gundacker
5. Steffi Kropf unig. Sopran  
L. v. Beethoven: Arie der Leonore aus der Oper »Fidelio«  
Am Flügel: Prof. Ernst Gundacker
6. Chor  
Felix Mendelssohn-Bartholdy:  
»Festgesang an die Künstler«  
Chor mit Orchesterbegleitung  
Soloquartett: Karl Pfeil, Dr. Rudolf Hackl, Hans Dalestcki,  
Willy Schubert  
Leitung: Chormeister Prof. Ernst Gundacker
7. Orchester  
Josef Hellmesberger:  
Ouverture zur Operette »Das Veilchenmädel«  
Leitung: Kapellmeister Adolf Vancura
8. Chor  
Franz Lehár: »Vilja-Lied« aus der Operette »Die lustige Witwe«  
Für den Männerchor bearbeitet von Prof. Leo Lehner  
Am Flügel: Chormeister-Stellvertreter Leopold Weiler
9. Das heitere Gesangsquartett »Elektra«  
Benny de Welle:  
»Holdrio, liebes Echo«  
Für den Männerchor bearbeitet von B. I. Baus  
Gerhard Winkler:  
»Nicolò, Nicolò, Nicolino«  
Am Flügel: Leopold Weiler
10. Chor  
Franz Lehár: »Ach die Weiber«, Marschlied aus der Operette  
»Die lustige Witwe«  
Am Flügel: Leopold Weiler
11. Karl Pfeil, Tenor (Vereinsmitglied)  
Emmerich Kálmán:  
»Grüß mir die süßen Frauen«, Lied aus der Operette »Gräfin Maritza«  
Franz Lehár: »Dein ist mein ganzes Herz«, Lied aus der Operette »Das Land des Lächelns«  
Am Flügel: Leopold Weiler
12. Chor  
Franz Lehár: »Ballsternen-Walzer« aus der Operette  
»Die lustige Witwe«  
Chor mit Orchesterbegleitung  
Leitung: Chormeister Prof. Ernst Gundacker