

Programm

zu dem am Donnerstag, den 27. November 1958, unter dem
Ehrenschutz des Herrn Polizeipräsidenten in Wien stattfindenden
Wohltätigkeitsfeste der Bundessicherheitswache in Wien unter
Mitwirkung des

Konzertorchesters der Polizeimusik Wien

Dirigent: Pol.Rev.Insp. Otto Altenburger

und des

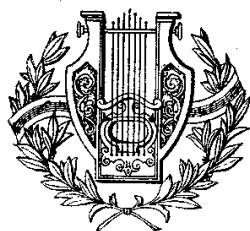
Männergesangvereines

der Wiener Bundessicherheitswachebeamten

Leitung: Josef Drexler

Verbindende Worte:

Ernst Track



Großer Saal:

Akademie

Ouverture zur Oper „Euryanthe“ von C. M. v. Weber

„Leben“, symphonische Dichtung von Gerhard Track, Worte

Rudolf Berdach

Für Sopransolo, Männerchor und Orchester

Solo: Liselotte Maikl, Wiener Staatsoper

Arie des Daland aus der Oper „Der fliegende Holländer“ von

Richard Wagner

Solo: Kammer Sänger Ludwig Weber, Wiener Staatsoper

Finale aus dem 2. Akt der Oper „Die Macht des Schicksals“
für Sopran- und Basssolo, Männerchor und Orchester von

G. Verdi

Solisten:

Liselotte Maikl, Wiener Staatsoper, Kammer Sänger Ludwig
Weber, Wiener Staatsoper

Arie der Lauretta aus der Oper „Gianni Schicchi“ von G. Puccini

Musette-Walzer aus der Oper „Die Boheme“ von G. Puccini

Solo: Friedl Pöftinger, Grazer Opernhaus

Intermezzo, Vivace aus „Tänzerische Suite“ von E. Künnecke

Im Reich der Operette, eine Melodienfolge von Otto Altenburger

Es singen:

Hedy Fassel, Wiener Volksoper, Friedl Pöftinger, Grazer Opern-
haus, Kammer Sänger Peer Grunden, Wiener Staatsoper, Erich
Kuchar, Wiener Volksoper, Kurt Preger, Wiener Volksoper

Besuch bei Hans Lang, eine Melodienfolge von Josef Drexler

Es wirken mit: Viele bekannte Solisten

Nach Schluß der Akademie: Tanz

Tanzeröffnung durch Mitglieder des Staatsoperballetts, Arrangiert
von Ballettmeister der Wiener Staatsoper, Professor Willy Franzl
Es spielen das Konzertorchester der Polizeimusk Wien und das große
Jazzorchester der Polizeimusk Wien. Dirigent: Pol.Rev.Insp. Otto
Altenburger

Schubert-Saal:

Beginn: 20.00 Uhr

Ein Wiener Abend

Conference: Paul Bek

Am Flügel: Norbert Pawlicki

Es wirken mit:

Gretl Haslinger

Wondra und Zwickl

Karl Hruschka

Hansl Schmid

Gerda Rauschenberg — Rudi Kreitner

Walter Steibl

Komponist Josef Fiedler

Komponist Josef Graf

Mozart-Saal:

Beginn: 23.00 Uhr

Vormitternachtszauber

Conference: Ernst Track

Am Flügel: Norbert Pawlicki

Es wirken mit:

Erni Bieler

Helly Moslein — Hermann Leopoldi

Gert Türmer

Pirron und Knapp

Sauginiker-Quartett

Es spielen im Mozart-Saal: Das Jazzorchester der Musikkapelle des
Landesgendarmeriekommandos für Niederösterreich

Dirigent: Hans Kolm

Im Schubert-Saal: Jazzkapelle Eduard Mackn jun.

Im Hugo Wolf-Saal und Symphonia-Saal Tanz ab 20 Uhr

Es spielen die Bauernmusik und die Swingkapelle der Polizeimusk Wien

Wiener Saal

Barnmusik

In den Foyers

Schrammelmusik mit Sänger

DAS FESTKOMITEE

Programmänderung vorbehalten

„LEBEN“

**Symphonische Dichtung nach Worten von Rudolf Berdach
Musik von Gerhard Track**

Aus wallender Nebel, hüllendem Dunkel
löst sich die Erde
zu ragender Berge tagender Helle,
quillt aus den Gletschern rieselnde Quelle
zu flimmerndem Leben.
Zwischen Felsen, Farnen und Gräsern, eilt sie zu Tal,
fort zu den Strömen;
quer durch die grünenden Felder, quer durch die Wälder
der Sonne entgegen.
Ackernde Bauern, werkende Leute,
schaffende Kräfte, säen und bauen, suchen und forschen,
lehren und streben
im stetigen Schreiten zu kommenden Zeiten.
Furchtloses Meistern der finstern Gewalten, aufwärts zu
schreiten und abwärts zu gleiten
Erfüllung allein im Werden und Sein!