

Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses
Dienstag, den 2. Dezember 1958 19,30 Uhr

A N T O N W E B E R N
zum 75. Geburtstag

Worte des Gedenkens: Prof. Friedrich Wildgans

Klavierstück (1905)

Aufblick (1908) für Gesang und Klavier nach einem Gedicht von Richard Dehmel

Fünf Lieder Op 4 nach Gedichten von Stefan George

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| 1. Eingang (Welt der Gestalten) | 3. Ja Heil und Dank dir |
| 2. Noch zwingt mich Treue | 4. So ich traurig bin |
| 5. Ihr tratet zu dem Herde | |

Vier Stücke für Violine und Klavier Op 7

Drei kleine Stücke für Cello und Klavier Op 11

Fünf Canons Op 16 nach lateinischen Texten für hohen Sopran, Klarinette und Bassklarinette

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| 1. Christus factus est | 3. Crux fidelis |
| 2. Dormi Jesu, mater ridet | 4. Asperges me |
| 5. Crucem tuam adoramus | |

P a u s e

Drei Gesänge Op 23 aus "Viae inviae" von Hildegard Jone

1. Das dunkle Herz, das in sich lauscht
2. Es stürzt aus Höhen Frische
3. Herr Jesus mein

Variationen für Klavier Op 27

Sechs Lieder Op 14 nach Gedichten von Georg Trakl (für eine hohe Singstimme, Klarinette, Bassklarinette, Geige und Violoncello)

1. Die Sonne (Täglich kommt die gelbe Sonne)
2. Abendland I (Mond, als träte ein Toter aus blauer Höhle)
3. Abendland II (So leise sind die grünen Wälder unsrer Heimat)
4. Abendland III (Ihr großen Städte steinern aufgebaut)
5. Nachts (Die Bläue meiner Augen ist erloschen)
6. Gesang einer gefangenen Amsel (Dunkler Oden in grünen Gezweig)

Konzert für 9 Instrumente Op 24 (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Trompete, Posaune, Violine, Viola, Klavier)

Mitwirkend:

Ilona Steingruber, Else Stock-Hug, Beatrice Reichert, Dr. Friedrich Cerha,
Karl Österreicher, Josef Plichta

Ein Kammerensemble aus Mitgliedern des Wiener Staatsopernorchesters
Dirigent: Michael Gielen