



B E R T O L T B R E C H T

LIEDER · GEDICHTE · GESCHICHTEN

DEUTSCHES THEATER

 STAATSTHEATER

INTENDANT WOLFGANG LANGHOFF

GASTSPIEL IM MOZARTSAAL WIEN AM 14. DEZEMBER 1958

Ernst Busch	Gegen Verführung (1918)	Musik Hanns Eisler	Wolfgang Langhoff	Der Soldat von La Ciotat	
	Die Kricken		Ernst Busch / Gisela May	Deutsches Miserere	
	Erinnerung an die Marie A. (1920) nach einem volkstümlichen Lied			Und was bekam des Soldaten Weib? (1942)	Musik Hanns Eisler
	Seeräuberballade	Musik Hanns Eisler		Lob der Dialektik (1932)	
	Ein Pferd klagt an (1919)				
Wolfgang Langhoff	Ballade vom armen B. B. (1921)		Wolfgang Langhoff	Kinderkreuzzug (1939)	
Wolfgang Heinz	Aus dem Dreigroschenroman (1934)		Gisela May	Friedenslied	Musik Hanns Eisler
Gisela May / Ernst Busch	Aus der Dreigroschenoper (1928)	Musik Kurt Weill	Wolfgang Heinz	Der Schneider von Ulm (1934)	
	Liebeslied			Kennergeschichten	
	Der Song vom Nein und Ja		Ernst Busch	Wie der Wind weht	Musik Hanns Eisler
	Lied von der Seeräuber-Jenny			Resolution der Kommunarden	
	Ballade vom angenehmen Leben		Wolfgang Heinz	Legende von der Entstehung des Buches Taoteking auf dem Weg des Lao-tse in die Emigration (1938)	
	Das zweite Dreigroschen-Finale				
Wolfgang Langhoff	Wenn die Häufische Menschen wären				
Ernst Busch / Gisela May	Ballade vom SA-Mann		Ernst Busch	Ardens, sed virens	
	Ballade	Musik Hanns Eisler		Die Pappel vom Karlsplatz (1950)	Musik Hanns Eisler
	von der „Judenhure“ Marie Sanders			Anmut sparet nicht noch Mühe (1950)	
	Ballade vom Weib und dem Soldaten			An die Nachgeborenen (1938)	

— Am Flügel: Peter Fischer —