

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 19. Dezember 1958, 19.30 Uhr

Zyklus V / 3. Konzert

HENRICO ALBICASTRO
1680—1730

Concerto B-Dur, op. 7, Nr. 6
Grave — Allegro — Grave — Allegro
Grave e Spirituoso — Adagio — Allegro

ARTHUR HONEGGER
1892—1955
Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Concertino
für Klavier und Orchester
Allegro molto moderato
Larghetto sostenuto
Allegro

FRANCOIS COUPERIN
1668—1733

Prélude (Les Graces incomposables)
Rondeau passacaille
La Gabriéle

MAURICE RAVEL
1875—1937

Le Tombeau de Couperin
Prélude
Forlane
Menuet
Rigaudon

MANUEL DE FALLA
1876—1946

Der Liebeszauber
„El amor brujo“
Andalusische Zigeunerszene
Ballett in einem Akt von G. Martinez Sierra
Introduktion
Bei den Zigeunern (Die Nachtwache)
Das Gespenst
Tanz des Schreckens
Der magische Kreis (Beichte des Sünders)
Mitternacht
Ritueller Feuertanz
(Um die bösen Geister zu vertreiben)
Pantomime
Tanz des Liebesspieles
Finale: Die Morgenglocken

Ausführende:

DAS KAMMERORCHESTER DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MARGRIT WEBER, Klavier

Dirigent:

PAUL ANGERER

Klavier: Bösendorfer