

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Sonntag, den 4. Jänner 1959, 16 Uhr

2. Sonntagnachmittagskonzert

GIOACHINO ROSSINI
1792—1868

Ouverture zu „La Cenerentola“

ANTON DVORAK
1841—1904

Konzert für Violoncello und Orchester h-moll
op. 104
Allegro
Adagio ma non troppo
Finale. Allegro moderato

PETER ILJITSCH
TSCHAIKOWSKY
1840—1893

Symphonie Nr. 4, f-moll, op. 36
Andante sostenuto. Moderato con anima
Andantino in modo canzone
Scherzo. Pizzicato ostinato. Allegro
Finale. Allegro con fuoco

Ausführende:

PHILHARMONIA HUNGARICA

JANOS STARKER, Violoncello

Dirigent:

MASSIMO FRECCIA

