

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Konzert der Mozart-Sängerknaben

Dirigent: Erich Schwarzbauer

Programm:

I.

Zeitgenössisches und Klassisches

- Zoltan Kodaly (geb. 1882) . „Die Engel und die Hirten“
Karl Schiske (geb. 1916) . . „Sieh' nicht, was andre tun“ (aus op. 22)
Paul Hindemith (geb. 1895) . Aus „Vier Chorlieder für Knaben“ (1930):
„Angst vorm Schwimmunterricht“
„Schundromane lesen“
W. A. Mozart (1756—1791) . „Das Bandelertzett“ (KV 441)
„Wiegenlied“
„Marschkanon“ (KV 560)

II.

Volkstümliche Weihnachtslieder

- Sizilianische Volksweise . „O du fröhliche, o du selige...“
Aus Tirol „Es wird scho glei dumpa...“
Aus der Steiermark „O wachet, nicht schlafet...“
Aus Salzburg „Still, still, weil's Kindlein schlafen will...“
(Satz: Erich Schwarzbauer)
Aus Tirol „Es hat sich halt eröffnet...“
(Satz: Erich Schwarzbauer)

Pause

III.

Joseph Haydn (1732—1809)

„Pantolones Weltraumfahrt“

(frei gestaltet nach Goldonis „Il mondo della luna“
von Ernst Pichler und Erich Schwarzbauer)

Personen:

- Pantalone ein reicher venezianischer Kaufmann, der Handels-
beziehungen mit dem Mond anknüpfen will, die
ihm der
Doktor ein Schwindler und angeblicher Gelehrter, zu ver-
schaffen vorgibt.
Clarissa die Tochter des Pantalone, liebt den
Ernesto der aber von ihrem Vater abgewiesen wird.
Wurstel der Diener des Ernesto, ein schlauer Bursche, stiftet
als „Mondkaiser“ Verwirrung, führt aber die Ge-
schichte zu einem guten Ende.
4 Zanni sind des Doktors Spießgesellen,
Zerbinetta die Zofe der Clarissa.

Zeit: 18. Jahrhundert

Ort: Venedig und „auf dem Mond“

Kostüme: Edytha Kundrath

Spielleitung: Ernst Pichler (Wiener Volksoper)

Preis des Programmes: 50 Groschen