

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, den 8. Jänner 1959, 19.30 Uhr

HENRY ECCLES
1670—1742

Sonate für Violoncello und Klavier,
g-moll

Largo
Allegro con spirito
Adagio
Vivace

PAUL HINDEMITH
geb. 1895
Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Sonate für Violoncello und Klavier,
op. 11, Nr. 3

Mäßig schnelle Viertel. Mit Kraft
Lebhaft, sehr markiert
Langsam
Sehr lebhaft

JOHANN SEBASTIAN BACH
1685—1750

Suite für Violoncello allein, C-Dur,
Nr. 3, BWV 1009

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourree I und II
Gigue

LUDWIG VAN BEETHOVEN
1770—1827

Sonate für Violoncello und Klavier,
A-Dur, op. 69

Allegro ma non tanto
Scherzo. Allegro molto
Adagio cantabile. Allegro vivace

Ausführende:

JANOS STARKER, Violoncello

GÜNTER LUDWIG, Klavier

Klavier: Bösendorfer

