

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 2. Februar 1959, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

H A N S K A N N

DOMENICO SCARLATTI  
1685—1757

Sonate H-Dur, Nr. 446  
Sonate C-Dur, Nr. 2

WOLF. AMAD. MOZART  
1756—1791

Sonate B-Dur, K.-V. 333  
Allegro  
Andante cantabile  
Allegretto grazioso

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
1770—1827

Sonate As-Dur, op. 110  
Moderato cantabile molto espressivo  
Allegro molto  
Adagio ma non troppo. Arioso dolente  
Fuga. Allegro ma non troppo

BÉLA BÁRTOK  
1881—1945

Improvisations sur des chansons  
paysannes hongroises, op. 20

FRÉDÉRIC CHOPIN  
1810—1849

Zwölf Etüden, op. 25  
Nr. 1 As-Dur  
Nr. 2 f-moll  
Nr. 3 F-Dur  
Nr. 4 a-moll  
Nr. 5 e-moll  
Nr. 6 gis-moll  
Nr. 7 cis-moll  
Nr. 8 Des-Dur  
Nr. 9 Ges-Dur  
Nr. 10 h-moll  
Nr. 11 a-moll  
Nr. 12 c-moll

Klavier: Bösendorfer

