

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L
Freitag, den 27. Februar 1959, 19.30 Uhr

Zyklus V / 4. Konzert

JOHANN SEBASTIAN BACH
1685—1750

Suite D-Dur, Nr. 4, BWV 1069
Ouverture
Bourée I et II
Gavotte
Menuett I et II
Réjouissance

BOHUSLAV MARTINU
geb. 1890

Concert pour clavecin et orchestre
Poco allegro
Adagio
Allegretto

WOLFG. AMAD. MOZART
1756—1791

Konzert für Cembalo B-Dur, K.-V. 238
Allegro aperto
Andante un poco Adagio
Rondo. Allegro

BÉLA BARTÓK
1881—1945

Suite Nr. 2, op. 4
Comodo
Allegro scherzando
Andante
Comodo

Ausführende:

DAS KAMMERORCHESTER DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

ISOLDE AHLGRIMM, Cembalo

Continuo-Cembalo und Klavier:
GERTRAUD KUBACSEK

Dirigent:

PAUL ANGERER

