

SAISON 1958/59

SUSANA Y JOSÉ

Gitarre PACO HERNANDEZ

Flamenco-Gesang SERNITA DE JEREZ

Klavier RENÉ GERBER

Kostüme MARTA FONT DE UDAETA

Choreographien SUSANA UND JOSÉ

Vertretung N.V. Internationale Concertdirectie
ERNST KRAUSS-AMSTERDAM
J. W. Brouwersplein 4, Tel. 724172

SUSANA

Y

PROGRAMM JOSÉ

2 | IBIZA

Susana und José / René Gerber
Paco Hernandez ANTONIO ROBLADO
Alter Volkstanz von der Balearen-Insel Ibiza, der noch heute an Festtagen vor der Kirche
getanzt wird und bei der Bevölkerung den Namen "Ball del gall" (Hahnenanz) hat.

3 | ALBAICIN

René Gerber ISAAC ALBENIZ
Klavier Solo

4 | SEVILLA

Susana und José / René Gerber ISAAC ALBENIZ
Eine Phantasie über den typischen Tanz Sevillas

5 | ORPHEUS

Susana und José / Paco Hernandez VOLKSWEISEN
Sernita de Jerez
por seguidiya gitana.
La tierra y el cielo
pongo por testigo
que en cuantito que
vuelva a mirarte
soy hombre perdido.
Himmel und Erde
sind meine Zeugen:
Wend' ich zurück den Blick,
bin ich für immer verloren.

6 | GITARREN-SOLO

Paco Hernandez VOLKSWEISEN

1 | *Carmen* (nach der Novelle von Prosper Mérimée)

Die traurige Geschichte von Carmen und Don José in der Form einer alten
spanischen Ballade, getanzt in 7 Bildern.

CARMEN *Susana*

DON JOSÉ *José*

EL ROMANCERO *Sernita de Jerez*

EL MUSICO *Paco Hernandez*

Musik für Gesang, Gitarre, Klavier und Schlagzeug von *Antonio Robledo*

7 | ALEGRÍAS

Susana / Sernita de Jerez / Paco Hernandez VOLKSWEISEN

8 | ZAPATEADO

José / Paco Hernandez VOLKSWEISEN

9 | FANDANGO

Susana und José / Sernita de Jerez
Paco Hernandez VOLKSWEISEN

PAUSE

PROGRAMMÄNDERUNG VORBEHALTEN