



Mozart-Saal

(Wiener Konzerthaus) Wien, III., Lothringerstraße 20
Samstag, den 7. März 1959, 19:30 Uhr

Chor- und Orchesterkonzert

des

NEUBAUER MÄNNERGESANGVEREIN

Leitung:

FRANZ HUBER

Mitwirkend:

Edith Manowski – Sopran

Dr. Elfriede Monsberger – Sopran

Alfred Scherhauser – Tenor (Volksoper Wien)

Friedrich Nidetzky – Bariton (Volksoper Wien)

Schüler der Piaristenschule Wien, VIII.

Lehrerinnen Damenchor

Neubauer Konzertsorchester

Neubauer Männergesangsverein

Preis des Programms 2 Schilling

Vortragsfolge:

Friedrich Smetana
(1824–1884)

Giacomo Meyerbeer
(1791–1864)

Gustav Albert Lortzing
(1801–1851)

Joseph Haydn
(1732–1809)

Chor der Landleute aus der Oper „Die verkaufte Braut“

„Lasset uns der Jugend freu'n“
Männerchor aus der Oper „Die Hugenotten“

„Helterkeit und Fröhlichkeit“
Arie des Grafen aus der Oper
„Der Wildschütz“ (Friedrich Nidetzky)

Chor der Schustergesellen aus der Oper „Hans Sachs“

„Komm holder Lenz“ (Chor)

Arie des Simon (Friedrich Nidetzky)

Juchhe, der Wein ist da! (Chor)
aus dem Oratorium „Die Jahreszeiten“

„Kindersymphonie“

Schüler der Piaristenschule, Wien VIII.

Violine Gerhard Franzl

Kleine Trommel Gerhard Nahodll

Knarre Raimund Stary

Becken Raimund Brix

Kuckuck Franz Stelner

Triangel Manfred Bredl

Pesaune Heinz Rank

Saxophon Franz Zehetner

Sprecher Franz Zehetner

Nachtigall Hans Libicky

Wachtel Franz Stelner

Einstudierung VM. Hans Niedermayer

P a u s e

Johann Strauß
(1825–1899)

C. M. Ziehrer
(1843–1922)

Franz von Suppé
(1819–1895)

Johann Strauß
(1825–1899)

Ouverture zu der Operette „Eine Nacht in Venedig“

Faschingskinder-Walzer
Männerchor mit Tenorsolo (Alfred Scherhauser)

Marsch aus der Operette „Boccaccio“

Schatzwalzer aus der Operette „Der Zigeunerbaron“

Karnevals-Chor und Finale des 2. Aktes
aus der Operette „Eine Nacht in Venedig“

Soli: Edith Manowski, Sopran
Dr. Eifriede Monsberger, Sopran
Alfred Scherhauser, Tenor
Friedrich Nidetzky, Bariton