

Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien
Wien III, Lothringerstraße 18

SCHUBERT - S A A L (Konzerthaus)
Dienstag, 10. März 1959, 19.30 Uhr

AUSTAUSCHKONZERT

der Studierenden der
Staatlichen Hochschule für Musik Köln

Ausführende:

ERIKA RADERMACHER

(Klavier)

LILO BROCKHAUS

(Alt)

MICHAEL DAVIS

(Violine)

- | | |
|-----------------|---|
| Beethoven | Sonate C-Dur op. 53 für Klavier (dem Grafen Waldstein gewidmet)
Allegro con brio
Introduzione (Molto Adagio)
Rondo (Allegretto moderato) |
| Monteverdi-Orff | Klage der Ariadne |
| Brahms | Sonate D-Moll op. 108 für Violine und Klavier
Allegro
Adagio
Un poco presto e con sentimento
Presto agitato |
| P a u s e | |
| Chopin | Nocturne Des-Dur op. 27, Nr. 2
Scherzo B-Moll op. 31 |
| Pfitzner | Die Einsame
Nachts |
| Othmar Schoeck | Im Kreuzgang von St. Stephano
Ravenna |
| Bartók | 1. Rhapsodie für Violine und Klavier |

Treten auch Sie, bitte, dem Verein der Freunde der Staatlichen Musikakademie in Wien bei,
Sie helfen damit unseren Studierenden!

Klavier: Bösendorfer

Programmpreis: 1.20 Schilling