

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

SCHUBERT - SAAL

Mittwoch, den 11. März 1959, 19.30 Uhr

REZITATIONSABEND
HANS GUGGENBUEHL

GOTTFRIED BENN

Mann und Frau gehn durch die Krebsbaracke
(Der Mann: Hier diese Reihe...)

Fragmente
(Fragmente, Seelenauswürfe...)

Quartär

I. Die Welten trinken und tränken...

II. Komm, lass' sie sinken und steigen...

III. Riesige Hirne biegen...

Epilog

IV. Es ist ein Garten...

CONRAD FERDINAND MEYER

Die sterbende Meduse
(Ein kurzes Schwert...)

Die Ketzerin

(Fra Dolcin, der Ketzer...)

FRIEDRICH SCHILLER

Gebet der Jungfrau aus:
„Die Jungfrau von Orléans“, V. Akt, 11. Szene
(Höre mich, Gott, in meiner höchsten Not...)

Gespräch Carlos—Philipp aus:
„Don Carlos“, II. Akt, 2. Szene
(Der Aufruhr in Brabant wächst drohend an...)

ALEXANDER PUSCHKIN

Aus: „Boris Godunow“,
übersetzt von Friedrich Fiedler

Monolog des Boris, II. Akt, 1. Szene
(So hab ich denn die höchste Macht erreicht...)

Monolog des falschen Demetrius,
I. Akt, 1./2. Szene
(Oh, wie traurig, oh, wie einsam...)