

AKADEMIE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST IN WIEN
Gemeinsame Veranstaltung mit der Mozartgemeinde Wien

SCHUBERT-SAAL (Konzerthaus)
Montag, 16. März 1959, 19.30 Uhr

Konzert junger Künstler

Ausführende:

Christiane BRENNING (Sopran) Ismini CHRYSOCHOU (Violine)
Marianne KREBS und Barbara WITTE (Cembalo)
Carmen VILA (Klavier) Thomas HÜRSCH (Violoncello)

Am Flügel: Elisabeth HORWATH

G. F. Händel Chaconne G-Dur Marianne Krebs

G. F. Händel 2 Deutsche Arien
Künft'ger Zeiten eitler Kummer . . .
Meine Seele hört im Sehen . . .

Christiane Brenning
Ismini Chrysochou
Barbara Witte
Thomas Hürsch

J. Haydn Sonate C-Dur
Allegro
Adagio
Allegro molto

Carmen Vila

P a u s e

W. A. Mozart Ridente la calma
Die Zufriedenheit
Abendempfindung
Unglückliche Liebe

Christiane Brenning

W. A. Mozart Sonate für Violine und Klavier, B-Dur, K.V. 454
Largo-Allegro
Andante
Allegretto

Ismini Chrysochou
Elisabeth Horwath

Treten auch Sie, bitte, dem Verein der Freunde der Staatlichen Musikakademie in Wien bei,
Sie helfen damit unseren Studierenden!

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes: 1.20 Schilling