

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L
Mittwoch, den 18. März 1959, 19.30 Uhr

Zyklus II / 2. Konzert
(als Ersatz für den 10. XI. 1958)

K L A V I E R A B E N D J Ö R G D E M U S

F R É D É R I C C H O P I N 1810—1849

Fantaisie f-moll, op. 49 (1841)	Tempo di marcia
Impromptu As-Dur, op. 29 (1838)	Allegro assai, quasi presto
Impromptu Ges-Dur, op. 51 (1842)	Vivace giusto
Trois Nouvelles Etudes (composées pour la Méthode des Méthodes de M. Moscheles)	Andantino f-moll Allegretto Des-Dur Allegretto As-Dur
Deux Nocturnes op. 62 (1846/47)	Andante H-Dur Lento E-Dur
Barcarolle Fis-Dur, op. 60 (1846)	Allegretto
<hr/>	
Ballade g-moll, op. 23 (1831—36)	Largo — Moderato
Ballade F-Dur, op. 38 (1838) (à Robert Schumann)	Andantino — Presto con fuoco
Ballade As-Dur, op. 47 (1841)	Allegretto
Ballade f-moll, op. 52 (1842)	Andante con moto

Klavier: Bösendorfer