

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 23. März 1959, 19.30 Uhr

RALPH KIRKPATRICK

Cembalo

I.

JOHANN SEBASTIAN BACH
1685—1750

Ouverture, BWV 831

Ouverture

Courante

Gavottes I & II

Passepieds I & II

Sarabande

Bourrees I & II

Gigue

Echo

II.

Concerto nach italienischem Gusto

BWV 971

(Allegro)

Andante

Presto

Goldberg-Variationen, BWV 988

(„Clavier-Übung bestehend in einer Aria mit verschiedenen Veränderungen fürs Clavicimbal mit 2 Manualen. Denen Liebhabern zur Gemüths-Ergötzung verfertigt von Johann Sebastian Bach...“)

Aria (Eine Sarabanda aus dem Notenbuch für Anna Magdalena Bach, 1725)

- Variatio 1. a 1 Clav.
- Variatio 2. a 1 Clav.
- Variatio 3. Canone all' Unisono, a 1 Clav.
- Variatio 4. a 1 Clav.
- Variatio 5. a 1 overo 2 Clav.
- Variatio 6. Canone alla Seconda, a 1 Clav.
- Variatio 7. a 1 overo 2 Clav.
- Variatio 8. a 2 Clav.
- Variatio 9. Canone alla Terza, a 1 Clav.
- Variatio 10. Fughetta, a 1 Clav.
- Variatio 11. a 2 Clav.
- Variatio 12. Canons alla Quarta
- Variatio 13. a 2 Clav.
- Variatio 14. a 2 Clav.
- Variatio 15. Canone alla Quinta, a 1 Clav.
- Variatio 16. Overture, a 1 Clav.
- Variatio 17. a 2 Clav.
- Variatio 18. Canone alla Sesta, a 1 Clav.
- Variatio 19. a 1 Clav.
- Variatio 20. a 2 Clav.
- Variatio 21. Canone alla Settima
- Variatio 22. a 1 Clav. Alla breve
- Variatio 23. a 2 Clav.
- Variatio 24. Canone all' Ottava, a 1 Clav.
- Variatio 25. a 2 Clav.
- Variatio 26. a 2 Clav.
- Variatio 27. Canone alla Nona, a 2 Clav.
- Variatio 28. a 2 Clav.
- Variatio 29. a 1 overo 2 Clav.
- Variatio 30. a 1 Clav. Quodlibet
über zwei Volkslieder:
„Ich bin so lang nicht bei dir g'west
Ruck her, ruck her.“
„Kraut und Rüben haben mich
vertrieben
Hatt meine Mutter Fleisch gekocht
So wär ich länger g'blieben.“

Aria da Capo