

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

KNABENCHOR HANNOVER

Leitung: Heinz Hennig

Orgelpositiv: Arwed Henking

Montag 6. April 1959, 19.30 Uhr, Mozartsaal

S 2,40

Vortragsfolge:

Heinrich Schütz „Singet dem Herrn ein neues Lied“

Psalm 98 für achttimmigen Chor

Johann Hermann Schein „Lobet den Herrn“

Psalm 150 für fünfstimmigen Chor

Orgelpositiv: Jan Pieters Sweelinck; Variationen über „Mein junges
Leben hat ein End“

Johann Sebastian Bach „Jesu meine Freude“

Motette für fünfstimmigen Chor

Orgelpositiv: Georg Böhm; Partita über „Ach wie flüchtig ach wie
nichtig“

Heinrich Schütz „Meine Seele erhebt den Herren“

Deutsches Magnificat zu acht Stimmen auf zwei Chören