Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien
Wien III, Lothringerstraße 18

SCHUBERT-SAAL (Konzerthaus)
Mittwoch, den 8. April 1959, 19.30 Uhr

AUSTAUSCHKONZERT

der Studierenden der

Staatlichen Hochschule für Musik München

Ausführende:

Karin Louis, Peter Sigl, Maria Micaela Cuvay (Klavier)
Bruno Steinschaden (Violine)
Josef Schneider (Violoncello)

L. van Beethoven — Trio für Klavier, Violine und Violoncello, G-Dur, op. 1, Nr. 2
Adagio. Allegro vivace
Largo con espressione
Scherzo. Allegro
Finale. Presto
Maria Micaela Cuvay
Bruno Steinschaden
Josef Schneider

Karl Höller — Toccata, Improvisationen und Fuge für zwei Klaviere, op. 16
Karin Louis, Peter Sigl

Pause

Darius Milhaud — Scaramouche. Für zwei Klaviere
Vif
Modéré
Brazileira
Karin Louis, Peter Sigl

Johannes Brahms — Trio für Klavier, Violine und Violoncello, H-Dur, op. 8 (2. Fassung)
Allegro con brio
Scherzo. Allegro molto
Adagio
Allegro
Maria Micaela Cuvay
Bruno Steinschaden
Josef Schneider

Treten auch Sie, bitte, dem Verein der Freunde der Staatlichen Musikakademie in Wien bei, Sie helfen damit unseren Studierenden!

Klaviere: Bösendorfer — Programmpreis: 1.20 Schilling