

Verband der Arbeiter Musikvereine

Österreichs „Vamö“

Wien I, Fischerstiege 4, Telefon 63 91 65

Mitglied des Wiener Volksbildungswerkes

|P|R|O|G|R|A|M|M|

zu dem Konzertzyklus 3 Instrumente - 3 Konzerte

14 Orchester stellen sich vor

1. März 1959 um 19 Uhr

Wien IV, Treitlstraße 3, Porrhaus

22. März 1959, um 15 Uhr

Wien IV, Treitlstraße 3, Porrhaus

12. April 1959, um 15 Uhr

Wiener Konzerthaus,

Wien IV, Lothringerstraße 20



Preis S 1.50

Programmänderung vorbehalten

1. Arbeiter Mandolinen-Orchester „Tuna“

Dirigent: Josef Tuma

- a) Mignonette Ouverture
b) Trobadour, Potpourri
c) Castaldo-Marsch

H. Baumann
G. Verdi
A. Novacek

2. Ausführende sind Mitglieder des Mandolinen-Orchesters der Volkshochschule „Alsergrund“

- a) Konzert D-dur für Sologitarre und Klavier von Castelnovo-Tedesco, Walter Reisinger Gitarre, Fritz Neuwirt Klavier
1. Satz Allegretto

3. Walter Reisinger, Gitarre

- a) drei kleine Stücke für Gitarre

Präludium
Mahnconia
Tanz

A. Uhl

4. Alfons Berger, Mandoline

- a) Mazurka concerto
b) Danze e cantabile

C. Munier
R. Calace

P A U S E

5. I. Hernalser Mandolinen-Orchester

Dirigent: Erwin Schramayr

- a) Ouverturenzauber
b) El Relcarrio, Paso doble
c) Retour d'Orient, Marsch
d) Pikantieren-Walzer

W. Malcik
J. Padilla
F. Miretti
F. Lehar

6. Mandolinen-Orchester „Die Naturfreunde“

Dirigent: Friedrich Grestenberger und Eilfriede Grestenberger

- a) Ouverture zu einem Volksstück
b) Plaisir d'Amour
c) Wiener Spitzbuben
d) O schöne Jugendtage, Potpourri

F. Grestenberger
G. M. Martini
E. Track
F. Grestenberger

7. Volksmusikvereinigung „Forte“

Dirigent: Edi Grassl

- a) König Mydas, Ouverture
b) Nordsterne, Marsch
c) Ständchen
d) Tango Bolero
e) Renz Gallop

R. Eilenberg
R. Martin
R. Krebs
G. Lofas
G. Peters

1. Wiener Akkordeonfreunde

Dirigent: Hermann Brunner

- a) Sursum corda
b) Beliebte Operettenmelodien
c) Harmonika Gruß, Marsch

H. Barth
J. Schneider
O. Bonvicini

2. I. Simmeringer Akkordeonorchester „Therese Mayer“

Dirigent: Therese Mayer

- a) Jugendhymne
b) Nabuccodonosor, Overture
c) Männertreu, Marsch

C. Mahr
G. Verdi
H. Dörig

3. Musikverein „Phonola“

Dirigent: Ernst Velek

- a) Der Vogelhändler, Melodienfolge
b) Neapolitanisches Ständchen
c) Jalousie, Tango
d) Spanischer Marsch

C. Zeller
G. Winkler
J. Gade
J. Rixner

4. Trude Moj, Akkordeonsolo

- a) Variationen über ein russisches Volkslied
b) Flick und Flack

R. Würthner
A. Vossen

P A U S E

5. I. Wiener Hohner Akkordeonorchester

Dirigent: Rudolf Jarschko

- a) Militärmarsch
b) Frühling in Toscana
c) Auf einem persischen Markt
d) Colonel Bogey, Marsch

F. Schubert
G. Winkler
A. W. Ketelbey
Kenneth J. Alford

6. Jugendakkordeonorchester „Forte“

Dirigent: Edi Grassl

- a) Die Ehre Gottes aus der Natur
b) Die Entführung aus dem Serrail
c) Romanesca, Fantasie
d) Einzug der Gladiatoren, Marsch

L. v. Beethoven
W. A. Mozart
R. Zilkoff
J. Pucik

1. Zitherklub „Josef Hoffböck“

Dirigent: Alois Kugler

- a) Schlierseer Plattler
b) Aus dem Wiener Volksleben
c) Tauern, Marsch

F. Christ
J. H. Kasteneder
F. Glätzhofer

2. Musikverein „Phonola“

Dirigent: Ernst Velek

- a) Konzertouverture
b) Frauenlist Gavotte
c) Draustädter Marsch

E. Nickl
A. Czibulka
F. Glätzhofer

3. Zitherduo: Inge Dobner — Herta Schöber

- a) Flatternde Falter
b) Die beiden Kunstpfeifer

J. Fux
E. Danberger

P A U S E

4. Alpine Zitherrunde „Enzian“

Dirigent: Rudolf Burkart

- a) Der wilde Jockey, Ouverture
b) Im Kahlenbergertörtl, Polka francaise
c) Ein Blumenstrauß schöner Walzermelodien
d) Stephanie Gavotte
e) Tiroler Adler, Marsch

R. Österreicher
Ph. Fahrbach jun.
R. Österreicher
A. Czibulka
R. Achleitner

5. Zitherduo: Erika Penz — Monika Hohaus

laut Ansage

6. Zitherklub „Donaustadt III“

Dirigent: Ernst Velek

- a) Osterreichische Wacht-parade, Marsch
b) All-Wiener Geschichten, Potpourri
c) Den Jaga sein Abschiedsgeangl
d) Frohe Heimkehr, Marsch

R. Tichy
R. Österreicher
J. Umlauf
A. Süss