

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

S C H U B E R T - S A A L

Montag, den 13. April 1959, 19.30 Uhr

R E Z I T A T I O N S A B E N D

Prof. HANS KIRCHNER

Goethe

Schiller

Heine

Goethe

Goethe

Rilke

Heine

Wildgans

Rilke

Heine

Wildgans

Goethe

Rilke

Morgenstern

Wildgans

Rilke

Schiller

Schiller

Gedichte

Die Worte des Glaubens

Tragödie

An den Mond

Das Göttliche

Ritter

Die Lorelei

Akkord

Der Letzte

Prolog zur Harzreise

Die Frau des Alternden

Mahomed's Gesang

Der Wahnsinn

Ich bin eine Harfe

Letzte Erkenntnis

Der Sohn

Die Teilung der Erde

---

Das Lied von der Glocke

---

Heine	Begegnung
Heine	4. Traumbild
Baumbach	Tempura mutantur
Baumbach	Staub
Heine	Die Nixen
Bierbaum	Pans Flucht
Bierbaum	Das Mädchen ohne Bräutigam
Sommerstorf	Der sehr zerstreute Professor
Mayer	Spatz und Spätzin
Heine	Aus Lyrischem Intermezzo: N. 13, 16, 48, 50, 52 Aus Heimkehr: Nr. 6, 17, 36, 37, 55, 56, 66
Bierbaum	Winterlandschaft bei Gnesen
Morgenstern	Nervös

Mozart-Saal

Freitag, den 17. April 1959, 19.30 Uhr

Zyklus V / 5. Konzert

Pfitzner: Kleine Symphonie, op. 44

Viotti: Violinkonzert a-moll, Nr. 22

R. Strauss: 1. Hornkonzert Es-Dur

Liebermann: Sinfonie 1949 Erstaufführung

Ricardo Odnoposoff, Violine

Franz Koch, Horn

Das Kammerorchester der Wiener Konzerthausgesellschaft

Dirigent:

PAUL ANGERER

Großer Konzerthausaal

Sonntag, den 19. April 1959, 16 Uhr

5. Sonntagnachmittagskonzert

der

PHILHARMONIA HUNGARICA

Volkmar Andreae: Musik für Orchester

Mendelssohn: Violinkonzert, op. 64

Brahms: 2. Symphonie D-Dur

Erwin Ramor, Violine

Dirigent:

VOLKMAR ANDREAE