

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

M O Z A R T - S A A L
Mittwoch, den 15. April 1959, 19.30 Uhr

LIEDER- UND ARIENABEND
KENNETH CHERTOK, Bariton
Am Klavier: MAX KUNDEGRABER

- GEORG FRIEDRICH HÄNDEL Thus saith the Lord aus „Messias“
- FRANCESCO DURANTE Vergin tutt' amor
- GIOVANNI BATTISTA PERGOLESÌ Nina
- FRANZ SCHUBERT Der Doppelgänger
Der Neugierige
Aufenthalt
Du bist die Ruh'
Der Erbkönig
-
- GIUSEPPE VERDI Arie des Renato aus „Ein Maskenball“
-
- JULES MASSENET Vision Fugitive aus „Herodiade“
- MAURICE RAVEL Don Quichotte à Dulcinée
Chanson Romanesque
Chanson Epique
Chanson à boire
- GIUSEPPE VERDI Arie des Germont aus „La Traviata“
- RALPH VAUGHAN-WILLIAMS The Vagabond
Bright is the Ring of Words
- PAUL BOWLES Lonesome Man
Cabin
- ROBERT HEBBLE The Last Bar
The Turn in the Sky
(Nach Gedichten von Kenneth Chertok)
- SAMUEL BARBER I hear an Army

Klavier: Bösendorfer