

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 21. April 1959, 19.30 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH
1685—1750

DIE KUNST DER FUGE, BWV 1080

Ausführende:

ISOLDE AHLGRIMM

Mitwirkend:

FRIEDRIKE BRETSCHNEIDER

2 Cembalo in der Spiegelfuge für 2 Cembali

Zwischen dem 11. und 12. Contrapunkt
eine größere Pause