

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
Internationale Gesellschaft für Neue Musik — IGNM

M O Z A R T - S A A L
Sonntag, den 3. Mai 1959, 19.30 Uhr

Zyklus III / 8. Konzert

ARTHUR HONEGGER
1892—1955

Sinfonie Nr. 4, 1946
„Deliciae Basilienses“
Lento e misterioso — Allegro
Larghetto
Allegro

MANUEL DE FALLA
1876—1946

Concerto für Clavicembalo, Flöte, Oboe,
Klarinette, Violine und Violoncello
Allegro
Lento
Vivace

MANUEL DE FALLA

„El Retablo de Maese Pedro“, 1919/22
Meister Pedros Puppenspiel
Oper in einem Akt
Szene aus dem „Don Quijote“
2. Teil, 26. Kapitel von Miguel de Cervantes

Ausführende:

DIE WIENER SYMPHONIKER

MARTA SANTA-OLALLA, Sopran

KURT EQUILUZ, Tenor

HEINZ REHFUSS, Baßbariton

FRANK PELLEG, Cembalo

Dirigent:

P A U L S A C H E R

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Cembalo der Firma William de Blaise, London