

AKADEMIE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST IN WIEN

SCHUBERT-SAAL (Konzerthaus)

Donnerstag, 25. Juni 1959, 19.30 Uhr

6. K L A V I E R A B E N D

der Klasse

PROF. BRUNO SEIDLHOFER

J. S. Bach Toccata Fis-Moll **Georg Asmanov** (Bulgarien)

W. A. Mozart Sonate B-Dur, K. V. 570
 Allegro — Adagio — Allegretto
 Anton Czjzek (Österreich)

J. Haydn Variationen F-Moll
 Agnes Grossmann (Österreich)

J. Brahms Rhapsodie G-Moll op. 79, Nr. 2
 Intermezzo A-Dur op. 118, Nr. 2
 Ballade G-Moll op. 118, Nr. 3
 Rudi Buchbinder (Österreich)

Max Reger Sonatine E-Moll
 Allegro moderato e con espressione
 Andantino con variazioni — Vivace
 Christy Georgiades (Zypern)

Nikiforos Rotas 6 Préludes **Mary Rotas** (Griechenland)
(geb. 1929)

Karl Höller Suite op. 2
(geb. 1907)
 Scherzoso — Malinconia — Pantomime
 Molto espressivo — Intermezzo — Fantasia
 Tokkatina — Capriccio — Finale
 Ingeborg Schneider (Deutschland)

R. Schumann Waldszenen op. 82
 Eintritt — Jäger auf der Lauer — Einsame
 Blumen — Verrufene Stelle — Freundliche
 Landschaft — Herberge —
 Vogel als Prophet — Jagdlied — Abschied
 Rosemary Wright (England)

F. Chopin Nocturne H-Dur op. 62, Nr. 1
 Impromptu Fis-Dur op. 36
 Kyoko Ogawa (Japan)

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes: 1.30 Schilling