

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 2. Oktober 1959, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

ANTON KUERTI

WOLFG. AMAD. MOZART
1756—1791

Zwölf Variationen für Klavier über:
„Ah, vous dirai-je, Maman“, K.-V. 265
Adagio für Klavier h-moll, K.-V. 540
Menuett für Klavier D-Dur, K.-V. 355
Kleine Gigue für Klavier G-Dur, K.-V. 574

LUDWIG VAN BEETHOVEN
1770—1827

Klaviersonate As-Dur, op. 110
Moderato cantabile molto espressivo
Allegro molto
Adagio ma non troppo
Fuga. Allegro ma non troppo

FRANZ SCHUBERT
1797—1828

Wanderer-Fantasie C-Dur, DV 760
Allegro con fuoco, ma non troppo
Adagio
Presto
Allegro

ERNST BLOCH
geb. 1880

Sonata 1935
Maestoso ed energico — Animato
Pastorale
Moderato alla marcia

GABRIEL FAURÉ
1845—1924

Impromptu As-Dur, op. 34, Nr. 3
Barcarole Es-Dur, op. 70, Nr. 6

ROBERT SCHUMANN
1810—1856

Toccata C-Dur, op. 7

Klavier: Bösendorfer

