

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

M O Z A R T - S A A L
Sonntag, den 18. Oktober 1959, 11 Uhr vorm.

Matinéen-Zyklus

HAYDN - MOZART - LANNER

1. Konzert im Abonnement

WOLFG. AMAD. MOZART Sechs deutsche Tänze, K.-V. 567 (1788)

WOLFG. AMAD. MOZART Klavierkonzert C-Dur, K.-V. 503 (1786)

Allegro maestoso

Andante

Allegretto

WOLFG. AMAD. MOZART Divertimento C-Dur, K.-V. 187 (1773)
für 2 Flöten, 5 Trompeten und 4 Pauken

Allegro moderato

Menuetto

Adagio

Menuetto

Allegro

Allegro moderato

Allegro molto

Allegro non troppo

JOSEPH LANNER

Valses dédiées à S. M. Marie Amélie, op. 85

Ausführende:

DAS KAMMERORCHESTER DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

ALFRED BRENDEL, Klavier

Dirigent:

PAUL ANGERER