Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

S C H U B E R T - S A A L

Freitag, den 23. Oktober 1959, 19.30 Uhr

WOHLTÄTIGKEITSKONZERT

(Lieder und Arien)

Gesamtleitung: Gesangspädagogin Marianne Thiel

Mitwirkend:

Grete Reitmeier, Lore Rath, Gertrude Schliesser, Doris Schuller, Dr. Ruth Unterberger, Peter Huber, Andreas Plappert, Franz Setzer und ein gemischter Chor mit Unterstützung der Singgemeinschaft Weißgärber-Donaustadt

Am Flügel: Prof. Carl Pils (Staatsoper Wien)

Violine: Werner Hink

1. Teil:

F. Schubert	An die Musik	Andreas Plappert
E. Grieg	Der Schwan	Doris Schuller
R. Strauss	Ruhe meine Seele	Doris Schuller
C. Pils	Von der Liebe	Lore Rath
C. Pils	Vergessen	Franz Setzer
J. Marx	Waldseligkeit	Franz Setzer
F. Schubert	Die Allmacht	Dr. Ruth Unterberger
R. Wagner	Gebet aus „Rienzi“	Andreas Plappert
J. Haydn	Arie des Gabriel „Auf Starkem Fittige“ („Die Schöpfung“)	Doris Schuller
A. Lortzing	Arie des Stadinger aus „Der Waffenschmied“	Peter Huber
W. A. Mozart	Arie des Cherubin aus „Die Hochzeit des Figaro“ „Neue Freuden, neue Schmerzen“	Gertrude Schliesser
G. Bizet	Terzett aus „Carmen“	Dr. Ruth Unterberger Grete Reitmeier Gertrude Schliesser
W. A. Mozart	Marternarie aus „Die Entführung aus dem Serail“	Lore Rath
C. M. v. Weber	Terzett aus „Der Freischütz“	Doris Schuller Gertrude Schliesser Franz Setzer

2. Teil:

L. Cherubini	Ave Maria	Dr. Ruth Unterberger
P. I. Tschaikowsky	Geständnis	Franz Setzer
G. Puccini	Arie der Butterfly	Gertrude Schliesser
R. Wagner	Steuermannslied aus „Der fliegende Holländer“	Franz Setzer
G. Verdi	Arie der Leonore aus „Der Troubadour“	Doris Schuller
R. Wagner	Lohengrins Abschied	Andreas Plappert
G. Verdi	Arie der Violetta aus „La Traviata“	Lore Rath
O. Nicolai	Trinklied aus „Die lustigen Weiber von Windsor“	Peter Huber
F. v. Flotow	Duett aus „Martha“	Gertrude Schliesser Franz Setzer
F. v. Flotow	Finale aus „Martha“	Doris Schuller Franz Setzer und gemischter Chor

Klavier: Bösendorfer

Mozart-Saal

Sonntag, 25. Oktober 1959, 19.30 Uhr

Akademie zum „Tag der österreichischen Fahne“

Bruckner: Drei Graduale

David: Ich wollt, daß ich daheime wär

Mozart: Vespera solennes de confessoro

Judith Holzmeister und Hans Thimig
sprechen „Dichtung aus Österreich“

Der Akademie-Kammerchor / Das Akademie-Kammerorchester

Dirigent:

THOMAS CHRISTIAN DAVID

Großer Konzerthausaal

Montag, 26. Oktober 1959, 19.30 Uhr

Zyklus II / 2. Konzert im Abonnement

Dvořák: Klaviertrio e-moll, op. 90

Haydn: Klaviertrio E-Dur, Nr. 4

Brahms: Klaviertrio H-Dur, op. 8

DAS TRIO DI TRIESTE