

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 27. Oktober 1959, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

H A N S G R A F

LUDWIG VAN BEETHOVEN
1770—1827

Zwölf Variationen A-Dur über den russischen
Tanz aus dem Ballett „Das Waldmädchen“

Sonate c-moll, op. 111

Maestoso — Allegro, con brio ed appassionato
Arietta. Adagio molto semplice e cantabile

JOHANNES BRAHMS
1833—1897

Sechs Klavierstücke, op. 118

FRANK MARTIN
geb. 1890

8 Préludes pour le piano

Klavier: Bösendorfer