

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 10. November 1959, 19.30 Uhr

Zyklus II / 3. Konzert im Abonnement

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
1770—1827

Sonate für Klavier und Violine  
F-Dur, op. 24, „Frühlingssonate“

Allegro  
Adagio molto espressivo  
Scherzo: Allegro molto  
Rondo: Allegro ma non troppo

Sonate für Klavier und Violine  
G-Dur, op. 96

Allegro moderato  
Adagio espressivo  
Scherzo: Allegro  
Poco allegretto

---

Sonate für Klavier und Violine  
A-Dur, op. 47, „Kreuzersonate“

Adagio sostenuto — Presto  
Andante con Variazioni  
Finale. Presto

Ausführende:

**RICARDO ODNOPOSOFF,**  
Violine

**HELMUTH BARTH,** Klavier

Klavier: Bösendorfer