

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 20. November 1959, 19.30 Uhr

Zyklus V / 2. Konzert im Abonnement

IGOR STRAWINSKY

geb. 1882

Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Suite Nr. 2

Marche
Valse
Polka
Galop

ORLANDO GIBBONS

1583—1625

Londoner Straßenrufe

Fantasie für fünf Singstimmen und
Instrumente

Ilona Steingruber, Sopran
Maria Novak, Alt
Erich Majkut, Tenor
Julius Patzak, Tenor
Roman Hencel, Baß

KURT WEILL

1900—1950

„Der neue Orpheus“

Kantate für Sopran, Solovioline und
Orchester, op. 15

Ilona Steingruber, Sopran
Eduard Melkus, Violine

Erstaufführung

GREGORIUS JOSEPH WERNER „Wienerischer Tändelmarckt“, 1. Teil
1695—1766

Chorus

Rezitativ und Aria des Sagfeilers

Rezitativ und Aria forlana des Savoiard

Rezitativ und Aria des Hollahippenkrämers

Rezitativ und Aria des Arztes

Chorus

Erich Majkut, Tenor

Julius Patzak, Tenor

Ludwig Welter, Baß

Roman Hencel, Baß

JEAN FRANCAIX

geb. 1912

„Le diable boiteux“

(Der hinkende Teufel)

Komische Kammeroper für Tenor, Baß
und kleines Orchester nach dem Ro-
man von Le Sage

Erich Majkut, Tenor

Ludwig Welter, Baß

Erstaufführung

Ausführende:

ILONA STEINGRUBER, Sopran

MARIA NOVAK, Alt

ERICH MAJKUT, Tenor

JULIUS PATZAK, Tenor

LUDWIG WELTER, Baß

ROMAN HENCL, Baß

EDUARD MELKUS, Violine

DAS KAMMERORCHESTER DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Dirigent:

PAUL ANGERER