

W o c h e d e r ö s t e r r e i c h i s c h e n
U n t e r h a l t u n g s m u s i k

Sonntag, den 22. November 1959

Beginn: 20.00 Uhr

Großer Konzerthausaal

E R Ö F F N U N G S K O N Z E R T

Solisten: Guggi Löwinger, Gretl Schörg, Richard Eybner, Alfred Kremela, Lutz Landers, Fritz Muliari, Herbert Prikopa, Jaro Schmied, Horst Winter und die Roxy-Sisters. +)

Dirigenten: Max Schönherr, Hans Swarowsky, Heinz Sandauer und die
Komponisten: Paul Angerer, Rudolf Bibl, Erwin Halletz,
Herbert Prikopa, Bruno Uher und Franz Zelwecker.

Orchester: Das Große Wiener Rundfunkorchester

Gestaltung und Conférence:

Dr. Marcel Prawy

Das Programm:

Bruno Uher: Gute Unterhaltung! (Text: Willy Pribil) (Uraufführung)

Max Schönherr: Ein Walzerfinale

Paul Kont: Overture zu "Traumleben", nach Grillparzers "Der Traum ein Leben". (Uraufführung)

Gustav Zelibor: "Biedermeier-Burleske" nach Motiven von Adolf Bäuerle's "Der Fiaker als Marquis" für Gesang, Kammerorchester und Klavier. (Uraufführung)

Hans Erich Apostel: Tempo di valse (nach Johann Strauß) aus der Suite "Österreichische Miniaturen". (Uraufführung)

Gerhard Wimberger: Overture zu "Schaubudengeschichte"
(Erstaufführung)

Herbert Prikopa: "Das Mädchen mit dem süßen Blick", ein Kapitel aus meinem verliebten Tagebuch (Text: Josef Hanak und Herbert Prikopa). (Uraufführung)

+) Josef Klingler (Harfe)

