

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 23. November 1959, 19.30 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH
1685—1750

Musikalisches Opfer, BWV 1079

Ricercar a 3 voci

Canon perpetuus super thema regium

Canon a 2 (cancricans)

Canon a 2 in unisono

Canon a 2 per motum contrarium

Canon a 2 per augmentationem, contrario motu

Canon a 2 per tonos

Fuga canonica in epidiapente

Canon a 2 quaerendo invenietis

Canon a 4

Sonata. Trio. Largo - Allegro - Andante - Allegro

Canon perpetuus

Ricercar a 6 voci

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
1685—1759

Orgelkonzert Nr. 10, d-moll

Adagio - Allegro - ad libitum - Allegro

Solist: Hans Andreae

Orgelkonzert Nr. 4, F-Dur

Allegro - Andante - Adagio - Allegro

Solistin: Hedy von Karajan

Ausführende:

ENSEMBLE WOLFGANG VON KARAJAN

Hans Andreae, Cembalo, Orgel

Hedy von Karajan, Orgel

Wolfgang von Karajan, Orgel

Dr. Walter Haseke, Flöte

Christa Richter-Steiner, Violine

Carl Maria Schwamberger, Cello

CAMERATA ACADEMICA DES MOZARTEUM SALZBURG

Leitung: Wolfgang von Karajan

Orgeln: E. F. Walcker & Cie., Ludwigsburg/Württ.