

Programm

zu dem am Donnerstag, den 26. November 1959, unter dem
Ehrenschutz des Herrn Polizeipräsidenten in Wien stattfindenden
Wohltätigkeitsfeste der Bundessicherheitswache in Wien unter
Mitwirkung des

Konzertorchesters der Polizeimusik Wien

Dirigent: Pol.Rev.Insp. Otto Altenburger

und des

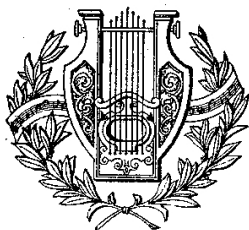
Männergesangvereines

der Wiener Bundessicherheitswachebeamten

Leitung: Josef Drexler

Verbindende Worte:

Ernst Track



Großer Saal:

Akademie

Die Geschöpfe des Prometheus, Ouverture von L. van Beethoven

Kantate über das Volkslied „Andreas Hofer“ von Gerhard Track
Für Männerchor und Orchester

„Ihr, die ihr Triebe“, Ariette des Cherubin aus der Oper „Die Hochzeit des Figaro“ von W. A. Mozart
Solo: **Liselotte Maikl**, Staatsoper Wien

„Euren Toast kann ich wohl erwidern“, Arie des Escamillo aus der Oper „Carmen“ von G. Bizet
Solo: Kammersänger **Walter Berry**, Staatsoper Wien

„An die Heimat“, Chor von Christian Sinding
Für Männerchor, Bariton solo und Orchester
Solo: Kammersänger **Walter Berry**, Staatsoper Wien

„Land so wunderbar“, Arie des Vasco aus der Oper „Die Afrikanerin“ von G. Meyerbeer
Solo: **Karl Terkal**, Staatsoper Wien

Studentenchor und Legende vom Kleinzack aus der Oper „Hofmanns Erzählungen“ von Jacques Offenbach
Für Männerchor, Tenorsolo und Orchester
Solo: **Karl Terkal**, Staatsoper Wien

„Nun eilt herbei, Witz, heit're Laune“, Arie der Frau Fluth aus der Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“ von O. Nicolai
Solo: **Lotte Rysanek**, Staatsoper Wien

Das Land des Lächelns, Ouverture von Franz Lehár

Ein Fest bei Strauß, Chorsuite nach der komischen Oper „Die Fledermaus“ von Johann Strauß
Bearbeitung: **Josef Drexler**, Worte: **Rudolf Berdach**
Für gemischten Chor, Tenorsolo und Orchester
Soloist: **Rudi Kreuzberger**, Staatsoper Wien

Walzerträume von Oskar Strauß
Eine Melodienfolge in der Bearbeitung von **Josef Drexler**
Für Sopran und Tenorsolo, gemischten Chor und Orchester
Solisten:
Liselotte Maikl, Staatsoper Wien
Rudi Kreuzberger, Staatsoper Wien

Wien im Lied und Operette, eine Melodienfolge von **Otto Altenburger**
Es singen:
Von der Staatsoper Wien: **Liselotte Maikl**, **Lotte Rysanek**, **Rudi Kreuzberger** und **Karl Terkal**
ferner die bekannten Wiener Lieblinge **Vera Swoboda** und **Hansl Schmid**

Nach Schluß der Akademie: Tanz

Tanzeröffnung durch Mitglieder des Staatsopernballetts. Arrangiert vom Ballettmeister der Wiener Staatsoper, Professor **Willy Fränzl**

Es spielen das Konzertorchester der Polizeimusik Wien und das große Jazzorchester der Polizeimusik Wien. Dirigent: Pol.Rev.Insp. **Otto Altenburger**

Schubert-Saal:

Beginn: 20.00 Uhr

Ein Wiener Abend

Conference: Max Lustig

Am Flügel: Kapellmeister Leopold Kubanek

Es wirken mit:

Paul Bek

Josef Graf

Bobby Lugano

Gerda Rauschenberg — Rudi Kreitner

Parimi

Pirron und Knapp

Hansl Schmid

Mozart-Saal:

Beginn: 23.00 Uhr

Vormitternachtszauber

Conference: Ernst Track

Am Flügel: Kapellmeister Leopold Kubanek

Es wirken mit:

Cissy Kraner und Hugo Wiener

Pirron und Knapp

Sanguiniker-Quartett

Gert Türmer

Es spielen im Mozartsaal: Das Jazzorchester der Musikkapelle des
Landesgendarmeeriekommandos für Niederösterreich

Dirigent: Hans Kolm

Im Schubert-Saal: Jazzkapelle Eduard Macku jun.

Im Hugo Wolf-Saal: Tanz ab 20.00 Uhr

Es spielt die Bauernmusik der Polizeimusik Wien

Wiener Saal: Barmusik

In den Foyers: Schrammelmusik mit Sänger

DAS FESTKOMITEE

Programmänderung vorbehalten