

MOZARTSAAL (KONZERTHAUS)

MONTAG, DEN 7. DEZEMBER 1959, 19.30 UHR

ZYKLUS XIII / 4. ABONNEMENTKONZERT

DAS WIENER KONZERTHAUSQUARTETT

ANTON KAMPER (1. VIOLINE)

CARL MARIA TITZE (2. VIOLINE)

ERICH WEIS (VIOLA)

LUDWIG BEINL (VIOLONCELLO)

MITWIRKEND:

GILBERT SCHUCHTER (KLAVIER)

ALFRED PRINZ (KLARINETTE)

HELMUT WEIS (2. VIOLA)

GÜNTER WEIS (2. VIOLONCELLO)

JOSEF HERMANN (KONTRABASS)

PROGRAMM:

JOSEPH HAYDN

(GEB. 31. MÄRZ 1732 IN ROHRAU, BGLD. – GEST. 31. MAI 1809 IN WIEN)

STREICHQUARTETT IN G-DUR, OP. 77/1

ALLEGRO MODERATO – ADAGIO – MENUETTO: PRESTO – FINALE: PRESTO

HANS PFITZNER

(GEB. 5. MAI 1889 IN MOSKAU – GEST. 22. MAI 1949 IN SALZBURG)

SEXTETT IN G-MOLL, OP. 55 (1945)

ALLEGRO CON PASSIONE. LEIDENSCHAFTLICH – QUASI MINUETTO, DOCH MIT FLUSS,  
FAST GANZE TAKTE – RONDOLETTA: ALLEGRETTO – SEMPLICE, MISTERIOSO – COMODO.  
GEMÄCHLICH, DOCH MIT FLUSS

---

JOHANNES BRAHMS

(GEB. 7. MAI 1833 IN HAMBURG – GEST. 3. APRIL 1897 IN WIEN)

STREICHSEXTETT IN B-DUR, OP. 18

ALLEGRO MA NON TROPPO – ANDANTE, MA MODERATO – SCHERZO: ALLEGRO MOLTO  
– RONDO: POCO ALLEGRETTO E GRAZIOSO

KLAVIER: BÖSENDORFER

PREIS DES PROGRAMMES 1.80 SCHILLING