
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

FROHSINN
UND
SCHWERMUT

(L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato)

DICHTUNG VON

JOHN MILTON

FÜR

SOLI, GEMISCHTEN CHOR UND ORCHESTER

ÜBERSETZT UND EINGERICHTET

VON

DR. ERNST ZANDER



DIE AUSFÜHRENDE SIND:

TRAUTE SKLADAL, SOPRAN

KURT EQUILUZ, TENOR

HARALD BUCHSBAUM, BASS

PROF. ALOIS FORER, ORGEL

RUDOLF MINARIK, CEMBALO

WIENER VOLKSOPERNORCHESTER

ARBEITER-SÄNGERBUND DÖBLING

CHORVEREINIGUNG

D. GEWERKSCHAFT D. PRIVATANGESTELLTEN

DIRIGENT: PROF. LEOPOLD SCHRAMEK

VOR DEM ORATORIUM:

ADAGIO

AUS DEM ORGELKONZERT NR. I

IN G-MOLL PROF. ALOIS FORER

NACH DEM 1. TEIL 15 MINUTEN PAUSE

MOZARTSAAL DES WIENER KONZERTHAUSES
DIENSTAG, DEN 8. DEZEMBER 1959, 15.30 UHR