

SALZBURGER MARIONETTENTHEATER

Gegründet 1913 von Bildhauer Professor Anton Aicher · Künstlerische Gesamtleitung Professor Hermann Aicher

Veranstaltet von der
ÖSTERREICHISCHEN KULTURVEREINIGUNG
Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses

10/10. 19 4. 11.
19/4/52

Die Zauberflöte

Oper in zwei Akten von Emanuel Schikaneder
Musik von
Wolfgang Amadeus Mozart

Dirigent: Rudolf Moralt
Die Wiener Philharmoniker / Der Wiener Staatsoperchor
Originalaufnahme der Salzburger Festspiele 1952
Libretto für das Salzburger Marionettentheater und Inszenierung: Dr. Géza Rech
Musikalische Bearbeitung: Rolf Maedel
Dekor: Günther Schneider-Siemssen / Kostüme: Friedel Aicher
Bildhauerarbeiten: Josef Magnus

Sarastro	Josef Greindl	1. Priester	Josef Witt
Königin der Nacht ..	Wilma Lipp	2. Priester	Franz Höbling
Pamina ..	Irmgard Seefried	Monostatos	Peter Klein
1. Dame	Anneliese Kupper	1. Knabe	Anni Felbermayer
2. Dame	Margarethe Kenney	2. Knabe	Luise Leitner
3. Dame	Sieglinde Wagner	3. Knabe	Friedl Meusburger
Tamino	Anton Dermota	1. Geharnischter.....	Josef Gostic
Papageno.....	Erich Kunz	2. Geharnischter.....	Franz Bierbach
Papagena.....	Edith Oravec	Priester	
precher ..	Paul Schöffler	Gefolge	

Die Textstellen werden gesprochen von:
Friedel Aicher, Eva Orlor, Herta Weber, Karl Blühm, Karl Diefz, Karl Klingler
und Géza Rech

Toningenieur: Helmut Baron

Puppenspieler:

Friedel, Frick, Margarete und Hermann Aicher, Bert Sperrer, Fritz Hall,
Werner Dürnberger

Erster Akt: Drei Bilder

P A U S E

Zweiter Akt: Sieben Bilder

Preis S 1.90