

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
Internationale Gesellschaft für Neue Musik

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Freitag, den 18. Dezember 1959, 19.30 Uhr

Zyklus III / 1. Konzert im Abonnement

FRANCIS BURT
geb. 1926

Espressione Orchestrale, op. 10
Uraufführung

PAUL HINDEMITH
geb. 1895
Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Symphonische Metamorphosen über Themen
Carl Maria v. Webers für Orchester, 1943

Allegro
Scherzo aus „Turandot“
Andantino
Marsch

LUIGI DALLAPICCOLA
geb. 1904

„Il Prigioniero“ (Der Gefangene)
Erstaufführung

Die Mutter: Hilde Konetzni
Der Kerkermeister: Anton Dermota
Der Großinquisitor: Kostas Paskalis
Der Gefangene: Karl Vogel
Zwei Priester: Roman Hencel

Ausführende:

DIE WIENER SYMPHONIKER

DIE WIENER SINGAKADEMIE

Einstudierung: Dr. Hans Gillesberger

HILDE KONETZNI, Sopran

ANTON DERMOTA, Tenor

KOSTAS PASKALIS, Bariton

Dirigent:

HANS SWAROWSKY