

MOZART-SAAL (KONZERTHAUS)

FREITAG, DEN 18. DEZEMBER 1959, 19.30 UHR

WEIHNACHTSKONZERT
ZYKLUS XIII / 5. ABONNEMENTKONZERT

AUSFÜHRENDE:

DAS BAROCKENSEMBLE DER „MUSIKALISCHEN JUGEND“
DER ÖSTERREICHISCHE KAMMERCHOR

GUNDHILD GRIES (SOPRAN)
ELEONORE ZIWOTSKY (SOPRAN)
JOSEF MAIER (ALT UND BARITON)
FRANZ SETZER (TENOR)
FRIEDL KUMMER (BARITON)
HEINZ HOLECEK (BASS)
ERWIN LEHNERT (BASS)
HEINRICH SCHNEIDER (BASS)

ADELHEID SCHAUFLEER (VIOLINE)
ERICH GARGERLE (VIOLINE)
DIETFRIED GÜRTLER (VIOLONCELLO)
OTTO BRUCKNER (ORGEL)

LEITUNG:

GERHARD KRAMER

PROGRAMM:

ARCANGELO CORELLI CONCERTO GROSSO OP. 6/8
(1653–1713) (WEIHNACHTSKONZERT)
VIVACE – GRAVE – ALLEGRO – ADAGIO –
VIVACE – ALLEGRO – PASTORALE

DIETRICH BUXTEHUDE „WIE SOLL ICH DICH EMPFANGEN“,
(1637–1707) KANTATE

HEINRICH SCHÜTZ „DIE VERKÜNDIGUNG“,
(1585–1672) GEISTLICHES KONZERT
ENGEL: JOSEF MAIER
MARIA: GUNDHILD GRIES

SAMUEL SCHEIDT „IN DULCI IUBILO“
(1587–1654)

———— PAUSE ————

HEINRICH SCHÜTZ WEIHNACHTSHISTORIE
EVANGELIST: JOSEF MAIER
ENGEL: ELEONORE ZIWOTSKY
HERODES: ERWIN LEHNERT

PREIS DES PROGRAMMES 1.80 SCHILLING