

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 5. Jänner 1960, 19.30 Uhr

Zyklus IV / 4. Konzert im Abonnement

MAX REGER  
1873—1916

Streich-Trio a-moll, op. 77 b

Sostenuto — Allegro agitato  
Larghetto  
Scherzo — Vivace  
Allegro con moto

JOHANNES BRAHMS  
1833—1897

Klavierquartett g-moll, op. 25

Allegro  
Intermezzo. Allegro ma non troppo  
Andante con moto  
Rondo alla Zingarese — Presto

FRANZ SCHUBERT  
1797—1828

Quintett A-Dur  
für Klavier, Violine, Viola, Violoncello  
und Kontrabaß, „Forellen-Quintett“, DV 667

Allegro vivace  
Andante  
Scherzo. Presto  
Thema mit Variationen. Andantino  
Finale. Allegro giusto

Ausführende:

## DAS WIENER KONZERTHAUSQUARTETT

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Anton Kamper, 1. Violine  
Erich Weis, Viola  
Ludwig Beinl, Violoncello

Mitwirkend:

Paul Badura-Skoda, Klavier  
Josef Hermann, Kontrabaß

Klavier: Bösendorfer

