

ERSTER MÄNNERGESANGVEREIN  
DER STÄDTISCHEN ELEKTRIZITÄTSWERKE

GEGRÜNDET 1913 / SITZ: WIEN IX., MARIANNENGASSE 4

---

P R O G R A M M

Sonntag, den 10. Jänner 1960,  
Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses,  
III., Lothringerstraße 20,

*Chor-Konzert*

Leitung: Chormeister Prof. Ernst Gundacker

Ausführende:

Steffi Kropiunigg, Sopran

Prof. Jaro Schmied, Konzertmeister, Violine

Prof. Ernst Gundacker, Klavier

Karl Mayer (Vereinsmitglied), Baß

Das heitere Gesangsquartett »Elektra«

Leopold Weiler, Klavier

Das Orchester der Wiener Elektrizitätswerke  
unter Leitung von Kapellmeister Adolf Vancura

Der Männergesangverein der städtischen Elek-  
trizitätswerke unter Leitung von Chormeister  
Prof. Ernst Gundacker.

Beginn: 15,30 Uhr.

# V o r t r a g s - O r d n u n g

## 1. ORCHESTER

*W. Balfe:* Overture zur Oper »Die Zigeunerin«  
Leitung: Kapellmeister Adolf Vancura

## 2. CHOR

*Konradin Kreutzer:* »Schon die Abendglocken klangen«  
aus »Das Nachtlager von Granada«

*Ludw. v. Beethoven:* »Hymne an die Nacht«

*Ludw. v. Beethoven:* Chor der Derwische a. »Die Ruinen von Athen«  
Chor mit Orchesterbegleitung, einger. von Franz Huber  
Leitung: Prof. Ernst Gundacker

## 3. Prof. JARO SCHMIED, Konzertmeister

Violinvorträge  
Am Flügel: Prof. Ernst Gundacker

## 4. CHOR

*Franz Schubert* Huldigungschor der Ritter  
aus »Der häusliche Krieg«

*Franz Schubert:* Minnechor der Ritter  
aus »Der häusliche Krieg«

*Franz Schubert:* Chor der Mauren aus »Fierrabras«  
Am Flügel: Leopold Weiler

## 5. STEFFI KROPIUNIGG, Sopran

*E. W. Korngold:* Lied der Marietta aus der Oper  
»Die tote Stadt«

*Felix Weingartner:* »Liebesfeier«  
Am Flügel: Prof. Ernst Gundacker

## 6. CHOR

*Richard Wagner:* Schlachthymne aus der Oper »Rienzi«  
Chor mit Orchesterbegleitung  
Leitung: Prof. Ernst Gundacker

## 7. ORCHESTER

*Adolf Vancura:* »Allotria«-Overture  
Leitung: Der Komponist

## 8. CHOR

*Josef Drechsler:* »Brüderlein fein« aus dem Zaubermärchen  
»Der Bauer als Millionär«  
Für Männerchor bearbeitet von Bruno Graf

*Otto Nicolai:* »Loreley«, Volkslied  
Libretto von Alfr. Guttman, Quodlibet von Hans Gál  
»Als Büblein klein an der Mutter Brust«,  
Lied des Falstaff und Chor aus der Oper  
»Die lustigen Weiber von Windsor«  
Baßsolo: Vereinsmitglied Karl Mayer  
Leitung: Chormeister Prof. Ernst Gundacker

## 9. KARL MAYER, Baß

*Carl Millöcker:* »Ach, ich hab sie ja nur . . .«  
Lied des Ollendorf aus der Operette  
»Der Bettelstudent«

*Edmund Kötscher:* »Ich bin ein Baß«  
Bearbeitung: Walter Denck  
Am Flügel: Prof. Ernst Gundacker

## 10. Das Heitere Gesangsquartett »ELEKTRA«

Die Vereinsmitglieder Leopold Janschitz, Leopold  
Seelos, Fritz Klein, Hans Frithum  
Am Flügel: Leopold Weiler

## 11. CHOR

*C. M. Ziehrer:* »Sei gepriesen, du lauschige Nacht«, aus der  
Operette »Die Landstreicher«  
Chor mit Orchesterbegleitung  
Bearbeitung von Josef Drechsler

*Franz Lehár:* »Jetzt gehts los«, Marsch  
Chor mit Orchesterbegleitung  
Worte von Peter Herz. Bearbeitung: Max Schönherr.  
Satz für Männerchor von Leopold Weiler.  
Leitung: Chormeister Prof. Ernst Gundacker.

P A U S E