

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL  
Donnerstag, den 18. Februar 1960, 19.30 Uhr

Zyklus VII / 2. Konzert im Abonnement

## K L A V I E R A B E N D ALEXANDER BRAILOWSKY

FRÉDÉRIC CHOPIN  
1810—1849

I.

Polonaise Fantasie, op. 61

Vier Mazurkas: fis-moll, op. 6/1  
As-Dur, op. 59/2  
cis-moll, op. 50/3  
G-Dur, op. 67/1

Impromptu As-Dur, op. 29

Scherzo h-moll, op. 20

II.

Zwölf Etuden: C-Dur, op. 10/7  
E-Dur, op. 10/3  
F-Dur, op. 25/3  
h-moll, op. 25/10  
As-Dur, op. 25/1  
cis-moll, op. 10/4  
f-moll, op. 25/2  
F-Dur, op. 10/8  
f-moll, op. 10/9  
gis-moll, op. 25/6  
Ges-Dur, op. 25/9  
a-moll, op. 25/11

III.

Barcarolle Fis-Dur, op. 60

Zwei Walzer: As-Dur, op. 34/1  
Ges-Dur, op. 70

Drei Ecossaisen, op. 71: D-Dur  
G-Dur  
Des-Dur

Andante Spianato und  
Grande Polonaise, Es-Dur, op. 22

Klavier: Steinway  
beigestellt von der Firma Stelzhammer

